



## **ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA EL 28 DE JUNIO DE 2019**

A las 12:30 h y con la asistencia de los miembros indicados a continuación, se reúne la Comisión Permanente de la Facultad de Bellas Artes en el despacho del decanato y presidida, en ausencia de la Sra. Decana, por el Sr. Vicedecano Eugenio Bargeño Gómez, con el siguiente orden del día:

**1. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Asociado. Departamento de Dibujo y Grabado, Departamento de Diseño e Imagen y Departamento de Escultura y Formación Artística.**

**2. Informes sobre plazas de promoción a Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad. Departamento de Dibujo y Grabado, Departamento de Escultura y Formación Artística, y Departamento de Historia del Arte.**

**3. Informe sobre plaza de promoción a Catedrática de Universidad. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.**

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los miembros de la Comisión Permanente que se relacionan a continuación:

Vicedecano: Eugenio Bargeño Gómez

Secretaria: Consuelo García Ramos

Gerente: Yolanda Jiménez Valdericeda

Representante Directores de departamento: Luis Castelo Sardina

Representante PDI con vinculación permanente: Montaña Galán Caballero

Representante resto PDI: María Cuevas Riaño

Representante PAS: Pedro Lozano Encinas

A continuación se procede a tratar los puntos del orden del día:

**1. Propuesta de convocatoria de plazas de Profesor Asociado. Departamento de Dibujo y Grabado, Departamento de Diseño e Imagen y Departamento de Escultura y Formación Artística.**

La Secretaria Académica informa que el Consejo de Departamento de Dibujo y Grabado ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado 6 + 6 con carácter de urgencia, porque se produjo un error en el contrato de la profesora M<sup>a</sup> Teresa Alonso



Acebes al comunicar el Rectorado a dicho departamento que no era susceptible la renovación.

(\*Documento en formato electrónico 20190628.1.1 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria.

La Secretaria Académica informa que el Consejo de Departamento de Diseño e Imagen ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado 4 + 4 para cubrir la exención docente por el cargo de Secretaría de la Facultad de la profesora Consuelo García Ramos.

(\*Documento en formato electrónico 20190628.1.2 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria.

La Secretaria Académica informa que el Consejo de Departamento de Escultura y Formación Artística ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado 6 + 6 para cubrir la exención docente por el cargo de Vicedecana de Investigación y Doctorado de la profesora Tonia Raquejo Grado, y el desdoblamiento de un grupo de la asignatura 804109 *Cultura y Sociedad para el Diseño*, adscrita a este departamento.

(\*Documento en formato electrónico 20190628.1.3 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria.

La Secretaria Académica informa que el Consejo de Departamento de Escultura y Formación Artística ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Asociado 6 + 6, porque se produjo un error en el contrato del profesor David Llorente Ávila al comunicar el Rectorado a dicho departamento que no era susceptible la renovación.

(\*Documento en formato electrónico 20190628.1.4 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la propuesta de convocatoria.



## **2. Informes sobre plazas de promoción a Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad. Departamento de Dibujo y Grabado, Departamento de Escultura y Formación Artística, y Departamento de Historia del Arte.**

La Secretaria Académica informa que el Consejo del Departamento de Dibujo y Grabado ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad con perfil investigador *Paradigmas contemporáneos del dibujo experimental como herramienta de conocimiento y de expresión en las artes plásticas*, para lo cual se aprueba asimismo la desdotación de una plaza de Profesor Asociado ocupada por la profesora Raquel Monje Alfaro.

Se aprueba por asentimiento la desdotación de la plaza profesor Asociado ocupada, la dotación y convocatoria de la plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad, el perfil, y la composición de la comisión de selección que figura en el documento incluido en el espacio virtual.

La Secretaria Académica informa que el Consejo del Departamento de Dibujo y Grabado ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad con perfil investigador *La consolidación de lo técnico y la materialización del accidente en el dibujo actual aplicado al modelo del natural*, para lo cual se aprueba asimismo la desdotación de una plaza de Profesor Asociado ocupada por el profesor Javier Pardo Ordóñez.

Se aprueba por asentimiento la desdotación de la plaza profesor Asociado ocupada, la dotación y convocatoria de la plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad, el perfil, y la composición de la comisión de selección que figura en el documento incluido en el espacio virtual.

La Secretaria Académica informa que el Consejo del Departamento de Dibujo y Grabado ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad con perfil investigador *El apunte, síntesis de la expresión y el pensamiento, como impulso gestual de un automatismo gráfico y personal*, para lo cual se aprueba asimismo la desdotación de una plaza de Profesor Asociado ocupada por el profesor Miguel Ángel Pardo Ordóñez.

Se aprueba por asentimiento la desdotación de la plaza profesor Asociado ocupada, la dotación y convocatoria de la plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad, el perfil, y la composición de la comisión de selección que figura en el documento incluido en el espacio virtual.

(\*Documento en formato electrónico 20190628.2.1 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

La Secretaria Académica informa que el Consejo del Departamento de Escultura y Formación Artística ha aprobado la convocatoria de una plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad con perfil investigador *Procesos de talla en piedra en*



la *escultura actual*, para lo cual se aprueba asimismo la desdotación de una plaza de Profesor Asociado ocupada por la profesora Ana María Olano Sans.

(\*Documento en formato electrónico 20190628.2.2 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

Se aprueba por asentimiento la desdotación de la plaza profesor Asociado ocupada, la dotación y convocatoria de la plaza de Profesor Contratado Doctor en régimen de interinidad, el perfil, y la composición de la comisión de selección que figura en el documento incluido en el espacio virtual.

La Secretaria Académica informa que el punto sobre la promoción de Profesor Contratado Doctor interino a Profesor Contratado Doctor del profesor José M<sup>a</sup> Parreño Velasco, no puede ser tratado por no haber presentado el Departamento de Historia del Arte ninguna documentación.

### **3. Informe sobre plaza de promoción a Catedrática de Universidad. Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.**

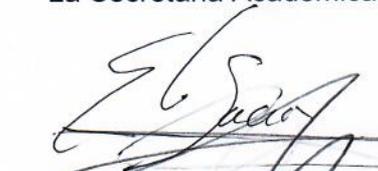
La Secretaria Académica informa que de acuerdo con la aplicación del Plan de actuaciones en profesorado 2018 le corresponde una plaza de Catedrática de Universidad por el sistema de promoción interna a la profesora Titular de Universidad Margarita San Andrés Moya, acreditada y baremada en las listas publicadas. El Departamento de Pintura y Conservación-Restauración ha aprobado la convocatoria de una plaza de Catedrática de Universidad con el siguiente perfil investigador *Diseño y desarrollo de protocolos de estudio científico de materiales utilizados en procesos de conservación-restauración y en el ámbito artístico.*

Se aprueba la convocatoria por promoción interna de la plaza de Catedrática de Universidad, el perfil investigador, y la composición de la comisión que figura en el documento incluido en el espacio virtual.

(\*Documentos en formato electrónico 20190628.3.1 , 20190628.3.2 y 20190628.3.3 (Espacio de Coordinación Bellas Artes. Campus Virtual)

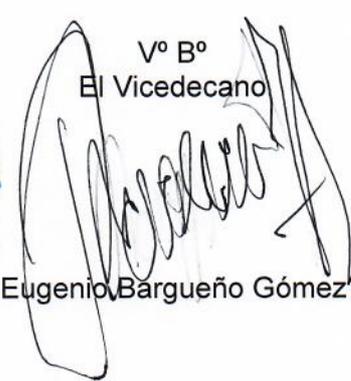
Sin más asuntos que tratar y tras ser leída el Acta y aprobada por asentimiento, se levanta la sesión a las 13:30 h, de lo que doy fe como Secretaria de la Facultad.

La Secretaria Académica

  
Consuelo García Ramos



Vº Bº  
El Vicedecano

  
Eugenio Bargueño Gómez